**附** **件** **7**

**云南新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品标题** | | 景迈山申遗成功一周年系列报道 | | | **参评项目** | | 文字系列报道 | |
| **体裁**  **(** **类** **别** **)** | |  | |
| **字数/时长** | | 7328字 | | |
| **语种** | |  | |
| **作** **者**  **(主创人员)** | | 张国营 于飞 徐一丹 李超 陈景锋 易垚宽 | | **编辑** | 李振江 朱菊英 | | | |
| **原创单位** | | 普洱市融媒体中心 | | **发布端/账号** **/媒体名称** | 《普洱日报》 | | | |
| **刊播版面**  **(名称和版次)** | | 1版、2版、4版 | | **刊播日期** | 9月12日至9月17日 | | | |
| **新媒体作品链接和二维码** | | |  | | | **是否为**  **“三好作品”** | |  |
| **所配合文字报道的标题** | | |  | | | | | |
| 采编过程  (作品简介) | 在景迈山申遗成功一周年这个关键节点，该系列报道从自然景观、人文发展、生态保护三个维度，聚焦“一年”时间跨度，深挖景迈山变化。  《一年之景》从申遗成功的季节为起点开始描述，呈现不同时节的独特景致。通过春日漫山遍野的嫩绿茶芽、夏日过节、秋日走村串寨、冬日看云海翻腾，展现景观保护与旅游开发带来的双重变化。  《一年之迈》时，记者深入村民家，与茶农聊茶叶品质提升、与非遗传承人谈技艺传承，与民宿经营者探讨旅游发展新机遇，全方位呈现景迈山在经济、文化传承上的大步迈进。  在挖掘《一年之山》素材中，记者向生态专家请教，获取生物多样性数据，见证一年来景迈山生态保护成果。 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社 会 效 果 | 该系列深度文字报道刊播后，在社会各界激起热烈反响，收获了广泛而积极的传播效果。报道一经发布，便被多家主流媒体和知名文化类平台转载，让景迈山的故事走向全国。在社交平台上，相关话题热度持续攀升。广大网友踊跃留言讨论，分享自己对景迈山的向往与热爱，称赞报道生动展现出景迈山申遗成功一年来的蜕变，唤起大众对世界文化遗产保护与发展的关注。不少旅游博主以报道内容为灵感，制作景迈山旅游攻略，带动更多人前往景迈山感受其独特魅力。 | | | | | | |
| 传 播 数 据 | **新媒体传播** **平台网址** | 1 | 。 | | | | |
| 2 |  | | | | |
| 3 |  | | | | |
| **阅读量(浏览** **量、点击量)** |  | | **转载量** |  | **互动量** |  |
| 推 荐 理 由 | 景迈山申遗成功一周年是极具纪念意义的节点，此组报道精准把握时间窗口，从自然、人文、生态三个维度立体呈现其变化，角度全面且深入。《一年之景》以四季为线，展现景观保护与旅游开发的协同成效，画面感十足；《一年之迈》聚焦村民生活，通过茶农、非遗传承人等群体的真实故事，传递发展活力；《一年之山》依托专家数据，彰显生态保护的扎实成果。内容兼具观赏性、故事性与专业性，能让读者全方位理解世界遗产的生命力，读懂这座山的“周年答卷”。同意推荐。  **签** **名** **：**  **(** **盖** **单** **位** **公** **章** **)**  **年** **月** **日** | | | | | | |