**一年之“景” ——景迈山申遗成功一周年系列报道（上）**

2023年9月17日，在沙特阿拉伯王国利雅得召开的联合国教科文组织第45届世界遗产大会通过决议，将中国“普洱景迈山古茶林文化景观”列入《世界遗产名录》，中国世界遗产数量增至57项，“普洱景迈山古茶林文化景观”也成为全球首个茶主题的世界文化遗产。

欧阳修在《醉翁亭记》中写道：“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。”山间有四时，一年有四季，从去年的金秋九月至今年的同一时间，我们跟随季节的脚步，细细品味景迈山这一年的自然之美与文化韵味，将景迈山的一年之“景”尽收眼底、装在心里。

**秋上景迈山·串村**

秋上景迈山，最适合的莫过于串村。2023年秋天，由于申遗的成功，串村也有了别样的意义。

秋风起时，景迈山依旧绿意盎然，沿着蜿蜒的山路，穿梭于错落有致的村寨之间，每个村寨都是一幅动人的画卷。翁基古寨，被誉为千年布朗族古寨，在村寨的北端有着景迈山上最古老的佛寺——翁基古寺。在古寺俯瞰翁基古寨，传统的杆栏式房屋在秋阳的照耀下显得古朴而温暖，房屋是上下两层的竹楼，楼上用于居住，楼下被村民改造成茶店、咖啡店、民族服饰体验店等。

而不远处的芒景上寨和下寨则是另一番风景，两个寨子紧紧挨着，一棵巨大的榕树成了分界线，行走在芒景上寨时，我们经过一家茶坊，店主魏大喃一家亲切地招呼我们：“进来喝茶”。茶坊不设门，以自然之物为饰，小葫芦随风轻摆，大豆角悠然垂挂，茶树根与火塘错落有致地摆放着，在茶坊外显眼位置还悬挂着“美丽庭院示范户”的牌子。在景迈山像这样精美别致的家庭式茶坊随处可见。

继续往前走，秋风拂过，树叶沙沙作响，与远处传来的打鼓声交织成一首悠扬的乡村交响曲，我们被鼓声吸引过去，忍不住对茶坊老板娜海称赞道：“你的鼓声和歌声真好听。”娜海羞涩地笑道：“我还在学习，寨子里几乎每家茶店的老板都会弹琴、打鼓，每当夜幕降临，大家便围坐在火塘边，一边烤茶一边唱歌打鼓，那是我们的快乐时光。”

转身前往糯岗古寨，这是景迈山上傣族传统村落景观最鲜明、保存最完好的寨子。老人在院子里或悠闲地聊着天，或编织着竹篮；小孩在寨子里自由奔跑、玩耍；许多外地游客在村民经营的小店里，或体验着少数民族服饰，或品尝着当地独有的烤奶茶，或惬意地喝着咖啡。

在景迈山，糯岗古寨、景迈大寨、芒洪、翁洼等9个村寨被纳入“普洱景迈山古茶林文化景观”，各个村寨古老厚重的民族文化各具特色，别有一番风味。

**冬进景迈山·看云**

冬日的景迈山，少了些喧嚣，多了份静谧。此时的山间，云雾缭绕，仿佛仙境一般。尤其值得一提的是，景迈山常常能见到“七彩祥云”的奇观，这不仅是自然之美的极致展现，更是当地居民心中吉祥如意的象征。每当云霞满天，整个山都被染上了一层神秘而绚丽的色彩。

景迈山的云海之美早已“走红”网络，成了无数人心中的向往之景。景迈山芒埂寨的村民南塔，以其抖音账号“景迈山本地茶农南姑娘”为窗口，向世界展示了景迈山云海的千变万化。无论是晨光初照时云海翻腾的磅礴气势，还是夕阳西下时云海与晚霞交织的温柔瞬间，都吸引了无数游客的目光，纷纷前往打卡，感受这份来自大自然的壮丽与神秘。

随着网络热度的不断攀升，景迈山观云海的最佳地点也成了游客们争相打卡的热门景点。如翁基观景台、景迈大寨金塔，还有村民经营的客栈楼顶等以其独特的地理位置，成了观赏云海的最佳选择。站在这里，当云海翻腾，山峰或茶林时隐时现，仿佛置身于仙境之中，让人心旷神怡、流连忘返。

此外，游客也可以在品茗古茶的同时欣赏云海美景，感受茶与云海结合带来的独特韵味。

**春来景迈山·采茶**

春回大地，万物复苏。2024年的春季是景迈山申遗成功后迎来的第一个春季，也是最忙碌的采茶季节。

清晨，当第一缕阳光穿透薄雾，照耀在郁郁葱葱的茶山上时，茶农们便踏上了采茶之路。

在帕哎冷山和大平掌古茶林，村民们腰系茶篓，穿梭于茶树之间，娴熟地采摘着嫩绿的芽尖。他们一边采摘，一边谈论着今年的茶叶长势和采摘技巧，茶林里充满了欢声笑语。景迈村村民月怕仙说：“每一片茶叶都承载着大自然的馈赠和祖先的智慧，村民对待茶叶充满了敬畏之心。”

为了确保茶叶的品质和口感，村民们还遵循着传统的制茶工艺。采摘的鲜叶经过摊晾、杀青、揉捻、干燥等工序后，制成了香气扑鼻、鲜爽清甜的春茶。这些春茶不仅在当地市场上备受欢迎，还远销国内外，为村民们带来了可观的经济收入。

**夏到景迈山·过节**

夏日炎炎，景迈山却以其独特的民族风俗文化，为游客带来一丝丝凉意。在这个季节，景迈山会举办丰富多彩的节庆活动，如布朗族的山康节、傣族的泼水节等。

山康节是布朗人的春节，此时，人们身着节日盛装载歌载舞，欢声笑语充满了整个山谷。谈及山康节，景迈山布朗族刀舞传承人苏兴华开心地向我们分享：“过节时还要跳布朗族刀舞，表达对祖先的敬意和对美好生活的向往。”

祭茶魂仪式，更是让人心生敬畏。在芒景上寨，村民们跳着舞蹈来到茶祖庙前聚集。随后大家抬着纸花，手执蜡条，沿着原始森林，穿过古茶树林，登上帕哎冷山顶上的平地祈福颂礼，并制作百家宴共同品尝，寓意着“吃百家宴，纳百家福。”如今，随着申遗的成功，越来越多的游客参与其中。在这片充满故事的山间，每一步都踏着历史的回响，每一景都蕴藏着厚重民族文化的韵味。

这些节日，不仅展示了景迈山丰富的民族文化和茶文化资源，还促进了当地旅游业的发展。越来越多的游客被这里的美景和文化所吸引，前来探寻这片古老茶山的神秘与美丽。

欧阳修在《醉翁亭记》中还写道：“四时之景不同，而乐亦无穷也。”一年的时间转瞬即逝，但景迈山四季轮回之景，从秋日的村寨游到冬日的云海观赏，从春日的采茶体验到夏日的节庆狂欢，每一个季节都充满了独特的韵味和魅力。景迈山不仅仅是一座古老的茶山，更是一段关于茶文化、关于人与自然和谐共生共荣的美好记忆。