**附** **件** **7**

**云南新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品标题** | | 《普洱中心城区内涝新闻调查》 | | | **参评项目** | | 舆论监督报道 | |
| **体裁**  **(** **类** **别** **)** | | 系列报道 | |
| **字数/时长** | | 14分38秒 | | |
| **语种** | | 中文 | |
| **作** **者**  **(主创人员)** | | 周莉芸 王柱云  陈思彤 谢晓燕  彭俊涛 | | **编辑** | 陈思彤 谢晓燕 彭俊涛 | | | |
| **原创单位** | | 普洱市融媒体中心 | | **发布端/账号** **/媒体名称** | 普洱广播电视台 | | | |
| **刊播版面**  **(名称和版次)** | | 新闻综合频道《普洱新闻》 | | **刊播日期** | 2024.07.23——2024.07.26 | | | |
| **新媒体作品链接和二维码** | | |  | | | **是否为**  **“三好作品”** | |  |
| **所配合文字报道的标题** | | | 仅限新闻摄影、新闻漫画供配合文字报道的作品填写 | | | | | |
| 采编过程  (作品简介) | 本系列报道紧跟社会热点，通过科学严谨的分析和通俗易懂的语言，深入探讨了城市内涝的成因、现状及治理对策，展现了媒体在社会问题解决中的积极作用。  报道采用大量记者实地探访的形式，以生动的案例和图表直观展示了城市内涝问题的紧迫性及其解决方案的有效性。这不仅提升了公众的环保意识和参与度，也为政策制定者和专业人士提供了跨学科交流的平台，成功搭建起公众、政府与相关部门之间的桥梁，是一组兼具新闻价值、矛盾疏导、舆论设置的新闻调查系列报道，充分展示了主流媒体的责任担当和舆论监督功能。 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社 会 效 果 | 本系列报道播出后，取得了良好的社会效果。  从公众反馈方面来看，许多市民通过社交媒体留言、转发等方式，表示对内涝成因和治理措施有了更清晰的认识。  在促进多方交流方面，报道促使政策制定者更加重视公众意见，共同探讨治理方案的可行性；专家学者也积极参与，通过撰写评论、接受采访等形式，分享专业见解，为内涝治理提供了更多科学依据和技术支持。  同时，报道的舆论监督功和舆论设置功能也得到了充分发挥，引起了相关部门的高度重视，促使他们加快整改进度，优化治理措施，提升了治理工作的透明度和公众信任度。  总体而言，该系列报道在提升公众意识、促进多方协作、推动问题解决等方面发挥了重要作用，展现了主流媒体的责任担当。 | | | | | | |
| 传 播 数 据 | **新媒体传播** **平台网址** | 1 | 。 | | | | |
| 2 |  | | | | |
| 3 |  | | | | |
| **阅读量(浏览** **量、点击量)** |  | | **转载量** |  | **互动量** |  |
| 推 荐 理 由 | 该组报道作为舆论监督报道，问题导向鲜明。敢于直面问题，现场一线报道基层治理难点。善于引导與论，由浅入深剖析百姓关注热点。智于解决问题，推动落实政府工作重点。同时，能够贴合电视新闻报道的特点，叙事清晰且有丰富的细节，体现出记者独到的观察和捕捉能力。报道播出后，社会影响力大，推动了普洱市思茅区中心城区内涝治理建设项目进度加快，全面提升了思茅中心城区防洪排涝能力，在2025年雨季，思茅区中心城区内涝情况得到明显改善。同意推荐。  **签** **名** **：**  **(** **盖** **单** **位** **公** **章** **)**  **年** **月** **日** | | | | | | |