**云南新闻奖系列报道作品完整目录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 《澜湄青年在普洱》 | | | | | |
| 序号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/ 时长 | 刊播日期 | 刊播  版面 | 备注 |
| 1 | 《柬埔寨篇——梦想从普洱启航》 | | 新媒体系列报道 | 2481字/3分19秒 | 2024年12月23日 | 景迈山客户端 | 代表作 |
| 2 | 《泰国篇——用city walk感受城市“脉搏”》 | | 新媒体系列报道 | 2046字/2分44秒 | 2024年12月25日 | 景迈山客户端 |  |
| 3 | 《老挝篇——解码中国“真滋味”》 | | 新媒体系列报道 | 2230字/2分29秒 | 2024年12月27日 | 景迈山客户端 |  |
| 4 | 《越南篇——在茶马古道探古寻今》 | | 新媒体系列报道 | 2064字/2分46秒 | 2024年12月29日 | 景迈山客户端 | 代表作 |
| 5 | 《缅甸篇——在留学历练中成长与蜕变》 | | 新媒体系列报道 | 1871字/2分39秒 | 2024年12月31日 | 景迈山客户端 | 代表作 |
| 6 |  | |  |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| 9 |  | |  |  |  |  |  |
| 10 |  | |  |  |  |  |  |

1.附在参评作品推荐表后。

2.三篇代表作必须从开头、中间、结尾三部分中各选1篇，并在“备注”栏内注明“代 表作”字样。

3.填报作品按发表时间排序。

4.音视频内容，应填报时长。

5.广播、电视、新媒体作品在“刊播日期”栏内填报播出日期及时间；在“刊播版面”栏 内填报作品刊播频道、频率、账号和栏目名称。