作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 佤山女孩娜汉“出山记” | | | | | | | | | 项目 | | 典型报道（报纸） | | |
| 体裁  （类别） | | 通讯 | | |
| 字数/时长 | 3572字 | | | | | | | | |
| 语种 | |  | | |
| 作 者  （主创人员） | 付利琨 吴雨洋  雷尔佳佳 | | | | | 编辑 | | | | 雷尔佳佳 | | | | |
| 原创单位 | 普洱市融媒体中心 | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | | | 普洱日报 | | | | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 3版 | | | | | 刊播日期 | | | | 2025年8月22日 | | | | |
| 新媒体作品链接和二维码 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 是否为“三好作品” | | | 否 | | | | | 是否为“我的代表作” | | | | | 否 | |
| 所配合文字报道的标题 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 采编过程（作品简介） | | 本篇人物通讯以“十年蜕变”为叙事主线，记录了佤族女篮运动员娜汉从边疆山寨走向世界冠军的心路历程。采编团队多次实地走访学校与远程连线老师与家人，针对娜汉的求学经历和训练情况作了大量备采，文字与视频两手抓，积累了丰富的一手素材。团队希望通过教练、队友及家人等多重视角还原娜汉的成长之路，更立体呈现其成长背后的关键节点和体系支撑。  文章结构分为“佤山黑马”“女篮健将”“雏鹰振翅”三个章节，层层推进，同步刊播“对话娜汉”系列短视频。既刻画了运动员艰苦训练、顽强拼搏的职业生涯，也揭示了个人成长与时代机遇、乡土情感与超越梦想之间的深刻共鸣，最终落脚于“走出大山”与“反哺家乡”的循环，强化了文章的社会意义与激励价值。 | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 该报道成功塑造了一位从边疆走向世界的少数民族体育榜样，生动诠释了个人奋斗与时代机遇、民族情怀与国家发展的紧密联结。不仅激励了边疆学子勇敢追梦，还有效提升了社会对少数民族体育人才培养的关注，彰显了体育促进民族团结、助力乡村振兴的深层价值，实现了正能量叙事与社会动员的有机结合。  报纸的深度叙述确立了故事的权威性与完整性；公众号通过情感化提炼与多渠道转发，显著提升了传播广度，激发了青年群体与体育爱好者的共鸣；视频号则以直观影像强化了感染力，展现出的拼搏精神与乡土情怀引发多轮点赞与转发。 | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | https://mp.weixin.qq.com/s/L140HvHy0eD4Nr2Ht2oA7Q | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | 4897 | | | 转载量 | |  | | 互动量 | | |  |
| 推  荐  理  由 | | 该报道成功塑造了一位从边疆走向世界的少数民族体育榜样，生动诠释了个人奋斗与时代机遇、民族情怀与国家发展的紧密联结。不仅激励了边疆学子勇敢追梦，还有效提升了社会对少数民族体育人才培养的关注，彰显了体育促进民族团结、助力乡村振兴的深层价值，实现了正能量叙事与社会动员的有机结合。同意推荐。  签名：  （盖单位公章）  2026年 2 月 2 日 | | | | | | | | | | | | |