附件4

作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 30岁相当于人类 80岁 景东拍到无量山最年长西黑冠长臂猿 | | | | | | | | | 项目 | | 消息（电视） | | |
| 体裁  （类别） | |  | | |
| 字数/时长 | 1分钟 | | | | | | | | |
| 语种 | |  | | |
| 作 者  （主创人员） | 周芸 周婕 杨光要 刘犇 | | | | | 编辑 | | | | 杨正文 | | | | |
| 原创单位 | 景东县融媒体中心 | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | | | 景东电视台 | | | | |
| 刊播版面  （名称和版次） | 景东新闻 | | | | | 刊播日期 | | | | 2025年12月5日 | | | | |
| 新媒体作品链接和二维码 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 是否为“三好作品” | | | 否 | | | | | 是否为“我的代表作” | | | | | 否 | |
| 所配合文字报道的标题 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 采编过程（作品简介） | | 该作品为广播电视新闻短消息，作品聚焦云南无量山国家级自然保护区景东大寨子监测片区记者采风采编过程中的偶然提问，知晓该长臂猿群体中存在一只最年长的西黑冠长臂猿，因设备有限记者使用手机进行抓拍，成功捕捉到这只30岁以上西黑冠长臂猿（相当于人类80岁高龄）在藤蔓间取食、活动的珍贵影像。同时，第一时间采访管护站站长，获取了关于其年龄佐证、生存现状及科研领域尚未发现其骸骨等独特科研价值的核心同期声。整个采编过程紧扣新闻的偶发性与时效性，充分发挥手机拍摄灵活、隐蔽的优势，在不干扰生灵的前提下，以原生态记录实现了重大科学发现与大众传播的有效结合，最终形成这条兼具现场温度与专业深度的短消息。 | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 该短消息在央视新闻直播间、人民网、云南广播电视台等主流媒体平台同步播出，形成广泛传播效应。作品以珍贵影像与权威解说相结合的方式，提升了公众对濒危物种保护的关注度，进一步推动全社会参与生物多样性保护行动，彰显了媒体在生态文明建设中的责任担当。并且作为广播电视新闻短消息，作品以现场感极强的影像为支撑，搭配简洁凝练的旁白解读，兼具新闻时效性与传播感染力。既向公众普及了西黑冠长臂猿的寿命特性等科普知识，也展现了基层监测人员的坚守与科研探索的意义，有效提升公众对濒危灵长类动物保护的关注度，兼具新闻传播价值、科普价值与社会引导价值。 | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | | 新媒体传播  平台网址 | | 1 |  | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | |  | | | 转载量 | |  | | 互动量 | | |  |
| 推  荐  理  由 | | 本作品以云南无量山国家级自然保护区发现的30岁（相当于人类80岁）最年长西黑冠长臂猿为新闻核心，集独家性、时效性与社会价值于一体。作品通过珍贵的一手影像，生动捕捉老年长臂猿的活动细节，将抽象的保护议题转化为具象的生命叙事。两段权威同期声的运用，既科学佐证了其年龄与价值，又深刻揭示了该发现对灵长类生态研究的突破性意义——有望首次揭示其生命终点的自然去向，作品在央视、人民网等主流平台广泛传播，成功将专业监测成果转化为公众易于理解的保护故事，有效提升了社会对生物多样性保护的关注与参与热情。全片兼具新闻深度与视觉感染力，体现了媒体在生态文明建设中的敏锐视角和责任担当。  签名：  （盖单位公章）  2026年 2 月 2 日 | | | | | | | | | | | | |