

“有一种叫云南的生活” 推进普洱旅游城市建设

有一种叫云南的生活，在普洱

在旅游方式日益多元的今天，旅居以其深度体验、融入生活的独特魅力，成为众多人追求的理想生活与旅游模式。普洱具有“一市连三国、一江通五邻”的独特区位优势，是祖国面向南亚东南亚辐射中心的关键节点、战略要冲和前沿窗口，近年来，普洱将旅居产业作为推动城市高质量发展的重要抓手，通过完善城市功能、提升服务品质、丰富文化生活，让更多人选择普洱、爱上普洱。

一城山水文脉赋能 解锁景东文旅的“留量”密码

□通讯员 李学文 叶兆玲

莽莽原始森林、神秘的“两山”风光，过去提到景东彝族自治县，人们往往想到的是这些。而如今，从城市更新到乡村发展，从“周末游”的推广到全产业链的构建，景东文旅产业不仅有了“流量”，更有了“留量”。

近年来，景东县秉持旅游兴县战略，依托无量山、哀牢山得天独厚的生态资源和彝族文化、银生茶文化等深厚底蕴，全力推进全域旅游与农文旅深度融合，以旅游产业规模扩大、业态丰富、效益提升、品牌响亮的蓬勃态势，为乡村振兴持续增添新动能。

夯实基础 从“深润山水”到“近在咫尺”

景东县以无量山、哀牢山为生态基底，以茶叶、灵芝、蚕桑、核桃、咖啡、中药材等特色农业为支撑，推进交通路网、产业园区、景区景点、住宿接待、乡村配套、智慧服务等基础设施建设。

随着景文、墨临、南景高速公路通车及大临高速公路加快建设，锦屏镇班威—黄草岭旅游环线、无量山—哀牢山经济干线及近200公里

乡(镇)三级公路改造完成，景区“最后一公里”全面打通，昔日偏远景点触手可及。

景东两山普洱茶产业园、云景天芝谷、景东亚热带植物园等核心载体已建成运营；黄草岭无量山居、亚热带植物园金莲山房等半山酒店相继投用；无量山景东山地运动公园、青龙水库农文旅配套项目、千年银生府—景东卫古城保护利用工程正有序推进。

在景东县城，以“南岳亭美食街”为代表的夜间经济崛起，老街区风貌改造、农林水小区与人民会堂片区更新提速，既保留城市记忆，又打造出“Citywalk”打卡地。

目前，景东县已建成国家4A级旅游景区1个、国家3A级旅游景区3个、特色文旅节点10余个，乡村民宿30余家、农家乐100余家，“吃住行游购娱”一体化服务体系基本成型。

文化赋能 从“卖风景”到“讲故事”

景东县坚持生态为基、文化为魂、产业为翼，推动生态观光、文化体验、茶旅康养、乡村休闲、研学度

假、田园采摘、精品民宿、特色餐饮、文创展销等多元业态协同发展。

2025年10月，首部本土原创微电影《无量·八部》首映，以唐代《蛮书》为引，将无量山茶香与武侠情怀融合，让“银生茶”文化有了具象影像表达，是景东县塑造文化IP的一次尝试。

在锦屏镇山冲村，“云景·天芝谷”通过书记县长领建项目牵引，依托浙江大学科技支撑与上海金山区支持，将灵芝种出“文化味”，闲置农房变身旅居小院，森林餐吧成为新亮点。

茶旅方面，“两山”普洱茶产业园、银生茶府全面投用，一批集种、采、制、品、宿、购于一体的茶旅体验馆、康养旅居目的地全线成型。通过茶园变景区、茶厂变体验馆、茶农变导游，景东实现从“卖茶叶”到“卖体验”“卖文化”的转型，探索出“以茶兴旅、以旅促茶”的新路径。

节庆赛事业态方面，无量乐跑、篮球邀请赛、山地自行车赛、农民丰收节等“赛事+节庆+文旅”模式持续引爆人气，推动旅游业态从单一观光向多元体验、全域联动、品质升级加速转变。

一场烧烤点燃满城烟火 绘就文旅融合新图景

场、各展所长，外来经典曲目与本土特色节目交相呈现，为现场观众带来视听与味觉的双重享受。大家围坐一堂、举杯畅叙，在袅袅炊烟中沉浸式体验“云南村烤”的独特魅力。

“我们这次特地从宁洱赶来，主要是想和大家分享我们的才艺。双龙烧烤城给人的感觉特别温暖，大家围坐在一起，边吃边喝边看，我们觉得自己在‘表演’，而是与朋

友聚会聊天。”宁洱鼓点鼓队队员李竹芳说。

“我们听朋友说，墨江双龙烧烤城很不错，今天来了，玩得很开心，吃得也很好，值得推荐。”黑龙江游客陈宝玉说。

压轴登场的“哈迪”打跳环节，众人围成同心圆欢快起舞，以脚步丈量团结，用歌声传递温情，生动诠释“中华民族一家亲”的深刻内涵。

一片叶子一台古戏 勾勒生态文旅好风光



余种茶产品与文创，远销俄罗斯、马来西亚等10多个国家，年接待游客超5000人次，提供就业岗位100余个。

非遗传承，一台杀戏点亮乡村文旅新活力。作为列入云南省非物质文化遗产代表性项目名录的“九甲杀戏”传承地，九甲镇正让这一古老戏曲焕发新生、走进生活、惠及民

生。建成杀戏文化传习所，组建农民演出队，培养演员68名，《古城会》等经典剧目亮相全省巡演。2025年，常态化参加演出队成员年均增收5000元，实现文化传承与群众增收双赢。场景融合，把杀戏表演搬进茶庄园、民宿，打造“杀戏+茶宴”“杀戏+研学”体验，年吸引游客

周末经济 从“远方憧憬”到“日常抵达”

景东县作为丽江—大理—普洱—景洪滇西黄金旅游线路的重要节点，品牌影响力持续提升。县内已推出安定镇青云村非遗探索游、景东文庙—开南书院—卫城遗址—御笔山森林公园—孔雀山凌云塔—银生茶府县城精品游、无量山自然生态游、景东亚热带植物园科普研学游等多条精品线路。

围绕“周五到景东，周六游银生茶府，周日逛景东”的微度假模式，精心打造“周末看景东——普洱景东市民大舞台”专场活动，契合短途深度游趋势。

数据见证成效：2025年，全县接待游客424.56万人次，同比增长12.36%；旅游总收入49.3亿元，同比增长12.6%；乡村旅游收入8.75亿元，同比增长13.11%。

未来，景东县将主打“茶出银生·无量景东”“旅居云南·无量景东”品牌，以文化赋能、创新驱动为抓手，通过重大项目引领、节庆品牌塑造、旅游载体精塑、经营主体培育，持续释放绿水青山的经济价值，擦亮文旅名片，让旅游产业成为县域经济高质量发展的强劲引擎。

“烟火气中见团圆，歌舞声里传文脉。今天这场‘村烤’，烤的是美食，暖的是人心，传的是根脉。”西双版纳金秋乐团队员刘建忠说。

从本土文艺展演到吸引外地队伍慕名而来，从市民休闲打卡点成长为游客争相打卡的文旅地标，双龙烧烤城的发展，正是“云南村烤”品牌影响力、辐射面不断扩大的生动缩影。未来，墨江县将继续深耕“烧烤+文化”模式，不断丰富内涵、厚植底蕴，让烟火气更旺、文化味更浓，吸引更多人走进墨江、了解墨江、爱上墨江，让“云南村烤”这块金字招牌愈发闪亮、深入人心。

超1万人次；民宿赋能，礼乡庄园推出“民宿+非遗体验”，年收入增长30%，新增就业岗位20个。古老戏曲从“台下看”变成“游客玩”，真正从文化遗产变为发展资产。

生态观光，一方好山水成富民“聚宝盆”。深入践行绿水青山就是金山银山理念，着力把生态优势转化为发展优势，打造多元生态旅游新业态。发展重楼、滇黄精等林下药材种植1322亩，建成中药材观光园，开放采摘、药膳制作体验，年产值279.6万元。引进云岭渔业，建成虹鳟鱼、中华鲟养殖基地，年产量超10万公斤，产值超70万元，配套垂钓、餐饮、成为新晋网红打卡点。盘活闲置校舍改建腊肉加工厂，2025年加工生猪360头，销售额175万元，带动300户养殖户增收；“工厂参观+腊味制作”年吸引游客纷至沓来；举办“锅铤街”“山药街”、茶叶开采节、千家寨古树保护等活动，借力短视频、直播扩大影响力。

一叶茶香润民心，一台古戏传文脉，一片青山助共富。九甲镇以文化为魂、产业为基、旅游为桥，把茶、戏、山、林、农、宿串点成线、连线成面，构建“文化+产业+旅游”可持续发展模式，让乡村更有韵味、产业更有活力、百姓更有奔头。

纪录片《叶脉天书》景迈山首映

光影为媒讲好景迈故事

本报讯(市政府新闻办)4月1日，世界文化遗产普洱景迈山主题纪录片《叶脉天书》及主题曲MV《笔落千川》首映式在首个茶主题世界文化遗产地澜沧拉祜族自治县景迈山举行。

云南省委宣传部分管日常工作的副部长蔡祥荣，普洱市委常委、市委宣传部部长吴琳出席首映式并致辞；省广播电视台副台长张莹、省文化和旅游厅二级巡视员刘晓桐出席首映式。

一龄医院管理集团董事长李玮视频致辞；纪录片监制及主演于荣光分享了影片的创作初心与历程。

蔡祥荣对纪录片和主题曲MV的顺利首映表示祝贺。他表示，《叶脉天书》用真实质朴的镜头，讲活了景迈山的生态之美、文化之魂和人民之勤，彰显了云南生态文明建设的鲜活成果。该片的成功，离不开主创团队对云南的深情与深耕。他希望社会各界携手发力，积极宣传推广，让更多人读懂景迈山的生态智慧，创作出更多精品力作，把景迈山这张世界级名片擦得更亮。

吴琳表示，景迈山作为首个茶主题世界文化遗产地，是人与自然和谐共生的文明范式，更是献给世界的关于可持续发展的东方答案。《叶脉天书》与《笔落千川》以光影为笔、以音符为墨，诠释了景迈山的生态智慧，是对“人与自然生命共同体”理念的深情礼赞。她期望以此首映式为契机，让景迈山的故事乘着光影与音乐的翅膀，走进世界更多人的心间。

于荣光分享了影片的创作初心与历程。他坦言，因多年前在景迈山拍摄时与这片土地结下不解之缘，被“林茶共生、人地和谐”的生态景象深深震撼，便决心用影像挖掘这片土地的文明密码。创作团队怀着敬畏之心，以电影化的语言解读叶脉中的“天书”，记录祭茶祖的庄严、采茶的韵律、传统与现代的交融，拒绝将景迈山拍成“活化石”或“文化消费品”，而是全力展现其“见人、见物、见生活”的活态文明。

据了解，该纪录片由一龄集团出品，于荣光监制、蒋晓荣制片，赵佳导演，以光影和音符为媒，进一步讲好景迈山故事、云南故事、中国故事，让景迈山“林茶共生、人地和谐”的生态智慧走向更广阔的舞台。今年2月10日，《叶脉天书》在法国巴黎联合国教科文组织总部电影厅举行特别首映；3月24日，在云南卫视开播，在国际国内引发强烈反响。

春茶吐翠公益行 千年茶山飘新香

景迈山春茶采摘权公益拍卖活动举行



本报讯(记者 史黎阳 饶纯宇 文/图)三月的景迈山，云海翻涌，春意盎然。清晨，阳光透过古茶林的树梢，洒下斑驳光影，郁郁葱葱的茶树掩映林间，吐露新芽。春分过后，这座全球首个以茶为主题的世界文化遗产，迎来了一年一度的春茶采收季。

茶香氤氲中，由普洱茶协会会员镇景迈村委会、芒景村委会及北京云普茶业有限公司协办的“世界遗产景迈山·2026年春茶采摘权公益拍卖”活动，于3月29日至30日在景迈山举行。

本次拍卖共设两轮：第一轮为景迈大寨茶魂树，生长于核心产区大平掌古茶林；第二轮为芒景上寨茶魂树，位于布朗族聚居地。拍卖现场气氛热烈，茶企、茶商代表频频举牌，竞价声此起彼伏。经过多轮竞拍，两株茶魂树的春茶采摘权均以理想价格成功落槌。

据悉，拍卖所得将专项用于景迈小学和芒景小学教育条件改善、社区老年居民生活保障等民生公益事业。

云南农业大学原校长、云南省高原特色农业产业研究院院长盛军表示，将采茶利润返还给景迈山，拍卖款项全部捐给公益事业，这让他深感欣慰。他说：“爱心企业家参与茶园建设、帮助茶农增收，是推动普洱茶产业振兴的重要

助力。”茶魂树直接守护人、布朗族村民濮三马(杨国光)动情地说：“布朗世代种茶，傍茶而生。发展好茶产业是历代布朗人的夙愿。守护景迈山是我们一代代布朗人的责任与使命。这次公益拍卖活动，让古树茶得到了更好的保护，也让景迈山的茶叶走得更远、被更多人认可。”

拍卖环节结束后，主办方、协办方代表及爱心人士一同前往芒景小学开展捐赠慰问活动。古茶林环抱的校园里，爱心人士为孩子们定制了布朗族民族服装等物资送到孩子们手中。在芒景小学，孩子们表演了简单的节目以表感谢。

云南农业大学教授、滇西应用技术大学普洱茶学院名誉院长邵宛芳说：“我们走进小学，为孩子们发放了服装，看了他们的表演，满满的开心和感动。云普茶业用一片小叶子奉献了大爱心。”

这场公益拍卖活动，不仅让“景迈香”飘向更远的地方，提升了景迈山茶业品牌影响力，更探索出一条“以茶兴文、以茶助农、以茶惠民”的可持续发展之路。通过创新公益模式，将拍卖所得切实转化为景迈山保护与建设的动力，助力千年茶山在保护中发展、在发展中传承，让世界遗产的光芒照亮更多人的生活。

《紫胶精深加工项目环境影响报告书(征求意见稿)》第二次信息公示

根据《环境影响评价公众参与办法》规定，现将《紫胶精深加工项目环境影响报告书(征求意见稿)》的有关信息予以第二次公示。

(一)项目概况

建设地点:墨江哈尼族自治县联珠镇象鼻村。

建设单位:墨江森源科技有限公司。

环评单位:云南省建筑材料科学研究设计院有限公司。

紫胶精深加工生产线,年产60吨虫胶。

(二)环境影响报告书征求意见稿全文放置地点及领取方式

纸质文本:携带身份证到云南省建筑材料科学研究设计院有限公司(昆明市五华区五台路8号)领取。

电子文档:通过链接https://pan.baidu.com/s/1HVHymjZgvMKlt-pXB_xQJ3g?pwd=pmdy下载,提取码:pmdy。

(三)征求意见的公众范围

主要征求环境影响评价范围内的公民、法人和其他组织的意见。

(四)公众提出意见的方式和途径

公众可通过链接<https://pan.baidu.com/s/1RiBAGsV90ra7mLZ5fwBvww?pwd=38dk>下载公众意见表进行意见反馈,提取码:38dk。

信息反馈电子邮箱:197989233@qq.com。

信息反馈电话:15925127068/13987092245。

信息反馈地址:墨江县珠联镇月亮广场墨江森源科技有限公司。

(五)公众提出意见的起止时间

本公告发布后的10个工作日内。

墨江森源科技有限公司
2026年4月2日

普洱市“打假治敲”举报方式

举报电话:0879-2189760 举报邮箱:xcbbk9@163.com

举报地址:普洱市北部行政中心1幢A座3—32室

邮政编码:665000

扫一扫 下载客户端 关注公众号