

春山不负春光如约

□记者 栗利

春暖花开，新茶吐绿。

在普洱，春光从不失约，如期落在每一片新叶上，也落在每一双采茶人的手中。采茶人是土地的倾听者，也是时间的知音。他们熟知每一座山的脾性，懂得每一棵茶树的语言——何时萌芽，何时舒展，何时将积蓄了一冬的甘醇凝于叶尖。天色刚亮，采茶人便背起竹篓走入茶山，指尖在枝叶间轻盈翻飞，采下春天最鲜嫩的叶片。

普洱拥有丰沛的降水和充裕的阳光，独特的气候与土壤，为茶树铺展出一方理想的生长之境，也赋予了茶叶千变万化的香气与滋味。不同的产区、工艺，让这片土地上的茶叶各具风骨，滋味万千。

在景迈山，茶农将采下的鲜叶铺展于传统民居的屋顶上，用竹编簸箕进行晾晒。这不是简单的制茶工序，而是一场延续千年的日光对话——阳光一寸寸收走水分，茶叶一寸寸苏醒灵魂。杀青、揉捻、晾晒、压饼……每一道工序都是人与自然的默契配合，每一次翻动都是掌心与春天的温柔对话。

来普洱，便是赴一场与春茶的温柔邂逅，走一段藏在青山绿水间的文化之旅。循着茶香，用脚步丈量这片灵秀之地，探访野生古茶树苍劲的身姿与蓬勃的生命力，在连片的万亩茶园放歌，让欢声笑语与春风茶香交织成韵。

在普洱，茶从来不是生活的点缀，而是生活本身。它融在日常的呼吸里，化在人与人之间的往来里。泡一壶茶，邻里围坐，话家常、聊收成，茶汤温热了胃，也温热了情。茶生活，是一种有温度的生活——不疾不徐，自在安然，让每一个平凡的日子，都泛着淡淡的回甘。

春山从不辜负每一个盼春的人。它循着自己的节奏，把最好的时光，轻轻送到人间。茶人，采下了春天；茶事，安放了春天；而茶生活，便是把春天，一泡一泡地，喝进心里。

(本版图片由记者 王承吉
通讯员 杨廷荣 吴江梅 杨灿枝
澜沧县融媒体中心 提供)

