

翻开厚重的史册,指尖仍能触到记忆的余温——那是时光本身的味道。

一篇篇文献,载下马帮蹄印与茶香;一张张褪色的照片,浮起百年茶山的雾气;一幅幅泛黄的图表,让民族纹样在纸面悄悄呼吸。

档案从不说教,它只是默默地收藏:驿站被踏过的温度、老宅里斑驳的光影、每一片茶叶苏醒的春天。

今天,我们邀请你轻轻捻起这些被岁月合上的页码——

循着最诚实的纸纹,走进普洱的骨骼与肌理,在故纸的呼吸之间,触摸一座城的温度与年轮。

本期走进碧溪古镇,循着马蹄磨润的青石,品读一座边地古镇的六百年沧桑与新生。

本版组稿:
普洱市档案馆

投稿邮箱:
pesdaj@126.com



滇南边地茶马重镇的历史沿革与当代存续

从恭顺州治到茶马重镇：碧溪古镇六百年变迁

□通讯员 李海洋 刀永智 文/图

碧溪古镇坐落于墨江哈尼族自治县联珠镇北部,距县城9公里,地处哀牢山南段腹地,核心区占地10.37公顷,是滇南茶马古道沿线保存较完整、文脉赍续清晰的明代古聚落遗存。古镇历经六百年岁月变迁,融汇中原屯戍文化、西南土司文化与哈尼族等少数民族山地文化特质,是研究明代云南边疆治理、茶马商贸发展、多民族文化交融的重要实物载体。本文依据《云南通志》《墨江县志》及地方文史研究成果,系统考证碧溪古镇的起源沿革、历史价值、建筑风貌与当代发展现状,梳理其历史文脉,厘清现实价值。

起源与历史沿革

碧溪古镇旧名“碧朔”,其建置历史可追溯至明永乐四年(1406年),核心史料见于《云南通志》与墨江县人民政府官方文史记载。明代初期,朝廷为强化西南边疆管控、稳固滇南边地疆域,在此设立恭顺州,隶属元江军民府,州治设于碧朔(今碧溪古镇),统辖今墨江县全境及江城、绿春县部分区域,是滇南重要的军政治理中心。这一州治建制延续127年之久,直至明嘉靖十二年(1533年),

恭顺州治迁移至他郎寨(今墨江县城),碧溪遂由州治降为地方商贸聚落,完成军政功能的转型更迭。

古镇的形成与发展依托明代边疆屯戍制度与茶马古道商贸体系。据云南省社会科学院墨江哈尼文化研究所考证,明初沐英戍边期间,大量中原汉族军民迁徙至此屯田定居,带来中原礼制文化与营造技艺,奠定古镇早期聚落形成的核心基础。明清时期,碧溪虽褪去

州治行政功能,但凭借得天独厚的区位优势,成为茶马古道北线的重要驿站,形成北通楚雄、昆明,南连普洱、西双版纳,东抵元江、河口的商贸通道,是滇南茶叶、盐巴、土特产跨境流通的必经枢纽。清代至民国,古镇商贸达到鼎盛,马店、商铺林立,每日过往马帮数千余匹,形成了规模化的茶马商贸业态,“碧朔”之名也逐步更改为“碧溪”,并沿用至今。

多元的历史价值

碧溪古镇兼具政治、商贸、文化与人文等多重核心价值,史料记载翔实、价值体系完整,是云南边疆古镇中不可多得的复合型文化载体。

边疆治理的史料价值。碧溪古镇是明代滇南土司制度与流官治理相结合的重要见证。明代恭顺州的设立,是中原王朝对哀牢山南段少数民族聚居区实施制度化管控的重要举措,打破了滇南边地碎片化的治理格局,实现了中央政权对边疆区域的有效管辖。127年的州治历史,留存了明代西南边疆军政建置、赋税管理、民族治理的历史脉络,填补了滇南边疆基层治理史料的不足,为研究明代云南“土流兼治”制度提供了鲜活可信的地域样本。

茶马商贸的历史价值。碧溪古镇是滇南茶马古道的核心枢纽驿站。据《墨江县志》记载,清代古镇产出的“须立茶”为朝廷贡茶,凭

借古道商贸声名远播。明清至民国时期,古镇常驻商号数十家,有规模化马店9家,可容纳百余匹的马帮驻留补给,形成了完善的马帮食宿、物资供销、商贸中转体系,是滇南茶叶外销、盐铁内运的关键节点,见证了西南边地商贸的繁荣历程,也是南方丝绸之路滇南段商贸文化的重要实物佐证。

人文历史与民族交融的价值。碧溪古镇人才辈出,文脉绵延,孕育了庾恩赐等地方望族。庾恩赐是辛亥革命、护国战争的重要功臣之一,亦是“墨江”县名的主要倡议者和推动者之一,其家族兴衰与古镇发展深度绑定,是滇南边地近代社会变革、人才崛起的重要缩影。同时,碧溪古镇汉族移民文化与哈尼族、彝族、拉祜族等民族文化深度交融,形成了“中原礼制为核、山地民俗为表”的独特人文格局,是西南多民族共生共融的典型范例。

建筑群落特色与形制

碧溪古镇现存建筑以明清砖木、土木结构为主,整体格局较为完整,街巷肌理清晰,现存20余栋保存完好的传统四合院,是滇南边地明清民居建筑的典型代表,建筑形制兼具中原营造规范与西南山地适配特色,史料与实物遗存高度契合。

碧溪古镇整体遵循明代州治城池规划建设,原有城垣、城门体系完整,现存城门楼镌刻“碧朔”二字,完好存留明代城池营造原貌。聚落布局规整,青石板街巷纵横交错,四通八达,街巷尺度适配古代马帮通行需求,路面经数百年马踏、人行打磨,肌理温润古朴,原汁原味保留了明代驿镇的街巷格局。据地方文史考证,碧溪古镇历史上曾建有八角楼、八角亭、财神庙、大庙、观音阁、地庙等公共建筑,部分建筑遗址仍可考据。其

当代保护与发展现状

进入现代社会后,碧溪古镇告别传统马帮业态,进入文物保护修复、文脉传承活化的全新发展阶段。墨江县于2004年起启动古镇保护性修缮工程,对古民居、古街巷、城门楼等核心遗存进行修复复原,最大限度保留古镇历史肌理,再现明清驿镇风貌格局。

在文化保护层面,当地持续推进古镇文脉梳理与遗产保护工作,系统挖掘恭顺州历史、茶马商贸文化、庾氏人文故事、须立贡茶文化等核心文化资源,将古镇纳入

中,财神庙、大庙旧址现为校园用地,是古镇古代公共礼制、民俗活动的核心遗存。

民居建筑以中原四合院形制为基础,结合哀牢山山地气候与地形特点改良营造,形成“层层门廊、深深庭院”的建筑风貌。建筑远观为青瓦白墙、翘檐错落,近看梁柱、门窗留存雕凤凿蝶、花鸟纹饰,承袭中原传统木雕工艺,体现儒家礼制文化审美。同时,为满足马帮商贸需求,古镇民居普遍配套饮马井、拴马柱,兼具居住、商贸、马帮补给功能,商住一体的建筑格局,是茶马古道驿站民居的典型特征,区别于中原纯居住型四合院,形成了独具滇南商贸特色的建筑体系。此外,古镇现存四块清代碑刻,翔实记录了古代地方赋税、公益建设等史实,是研究古镇社会民生的珍贵史料实物。

普洱市历史文化保护重点名录。同时,深入挖掘古镇多民族交融文化内涵,整理民间传说、商贸习俗、传统技艺等非物质文化遗产资源,实现物质文化遗存与非物质文化的双重保护。目前,古镇常住人口890人,涵盖汉、哈尼、彝、拉祜、傣等多个民族,原人居格局保存完整,活态传承特征鲜明。

在文旅发展层面,依托元江至磨黑高速的区位优势,碧溪古镇全力打造“茶马古道文化+明代古建+人文研学”的特色文旅业态。区别于过于商业化的古



碧溪古镇 省级文物保护单位

碧溪古镇留存省、市、县多级文物保护古建筑落,囊括明清至民国时期各类民居、宗祠、武庙建筑,兼具中原规制与滇南山地特色,部分院落融汇中西营造工艺,是茶马古道沿线活态建筑遗存。

其中,何延年宅、李秀山宅、李光保宅、庾恩赐故居是云南省第七批省级文物保护单位。

何延年宅

何延年宅始建于1928年,整体为四合院落、走马转角楼形制。院落包含正房三间、厢房两间、面房三间,对称耳房两间,马房一间,总建筑面积为338.58平方米。正房为重檐硬山式建筑,采用穿斗抬梁混合结构。全院建筑布局合理、保存较好,具有浓郁的地方特色。

李秀山宅

李秀山宅为三层走马转角楼四合院,是普洱市内保存较好的三层土木结构传统民居。宅院坐北朝南,总建筑面积769平方米,有三开间正房、两间厢房、两间对称的耳房。该院建筑以中式为主,装饰上采用了大量西式建筑元素,具有鲜明的时代特征,是碧溪古镇极具代表性的民居建筑。

李光保宅

李光保宅建于清末民初,为典型土木结构“一颗印”传统民居。受山地地形限制,宅院占地面积较小,约121平方米,为一楼一底格局,院落中央设小天井,排水系统依托天井有序布设。建筑主体坐北朝南,遵循中式居住形制,适配本地人居住习惯。同时,在门窗、柱头、外立面装饰中融入大量西式建筑元素,直观呈现清末民初滇南边地中西文化交融的社会风貌和时代特征。

庾恩赐故居

庾恩赐故居始建于清宣统二年(1910年)。院落由正房、面房、厢房、耳房及古井组成,总建筑面积660平方米。正房为重檐硬山顶形制,采用筒瓦屋面,搭配小青瓦扁担脊、挑垂脊衔接山墙,构架为土木穿斗与抬梁混合结构。建筑装饰沿用传统格子花窗、六格木门等中式工艺,整体庄重大方、古朴简洁,是典型的“一颗印”四合院民居。作为民国光复功臣、护国将军庾恩赐上将的故居,该建筑承载深厚的人文底蕴,历史价值极高。

碧溪古镇六百年发展历程,是明代以来滇南边地边疆治理、商贸演进、民族融合、建筑发展的缩影。从明代军政州治到茶马商贸重镇,再到当代文化保护与文旅活化的古聚落,古镇承载着中原文化与西南边疆文化的碰撞交融,留存了清晰完整的边疆开发历史脉络、独具地域特征的山地商贸建筑形制与深厚的多民族人文底蕴。与其他古镇相比,碧溪古镇以史料翔实、遗存完整、活态传承为核心特质,是研究西南边疆史、茶马古道文化、多民族共生文化的珍贵样本。