



他乡成家乡

□于飞

“就是那么一天,带着一种不可名状的吸引,我来到了一座因茶而被人熟知的美丽城市——普洱。从某种意义上讲,这里也成了我的第二个家乡。”

“十八岁出门远行。”每个少年,觉得自己长大后,似乎都渴望离开自己的家乡,离开养育自己的土地,到外面的世界去看看。倒不是因为外面就一定是好的,只是有一种必须走出去的魔力,前方有什么曲折,全然不顾。当我真正离开家乡到远方的时候,已快二十岁。

我的家乡在祖国北方的东部,我便希望到祖国南方的西部去看看,即便在成都求学四年,但依然没有阻止我对祖国大好河山的向往。于是,我游了四川,去了西藏,来了云南,走过了许许多多祖国西南部的城镇和乡村,深深地为祖国的广袤和绮丽而赞叹,就像歌里唱的一样:“无论我走到哪里,都流出一首赞歌。我歌唱每一座高山,我歌唱每一条河。”

就是那么一天,带着一种不可名状的吸引,我来到了一座因茶而被人熟知的美丽城市——普洱。从某种意义上讲,这里也成了我的第二个家乡。

但,普洱带给我的和我看到的,不仅仅有茶,有咖啡,还有处处可见的百年或千年古木,以及冲击着我味蕾的美食和这里可爱的人。有时候,仅仅在窗前看普洱的天空、云朵和彩虹,对我来说就是一种极大的享受。自然而然地,我在普洱工作了,在一个温馨的大家庭从事了我人生中富有“挑战和激情”的工作——记者。

因为采访,我在一个阴雨蒙蒙的早晨来到了“人类童年·西盟佤部落”西盟佤族自治县,一个几乎是祖国最西南部的边境小城。当我站在博航十组观景台上时,恰巧,雨渐渐地停了,雾缓缓地散了,葱绿而又连绵的群山一下子跃入我的眼帘。那种感觉,豁然开朗,心旷神怡,仿佛只有你自己跟佤山在对话。

那时,我知道,佤山是一座富有灵性的山。冥冥之中,我预感还会再回到佤山,就像是一场美丽的约会。

半年后,我重新来到了佤山,以一个全新的身份——驻村扶贫工作队员。当我坐着汽车在佤山蜿蜒盘旋时,心中怀着莫名的欣喜和期待。我来到了中课镇窝笼村,正式开启了我的驻村生活。而这一待,就是整整42个月。

如果不来普洱,不来西盟,我不会知道一座座山连接而成的山脉叫佤山,不会从“知道到了解直到熟知”一个民族叫佤族,不会知道有个佤族英雄叫拉勐,

“家乡”可以是出生、成长的故乡,也可以是曾经或正在工作、学习、生活的城市和乡村。家乡记录了成长的幸福,缔结了情感的牵绊,也寄托着难忘的乡愁,不管我们身在何处,家乡的那人那事、美景美食、风土人情、历史文化都能汇聚成独一无二的家乡情结。它如同一粒神奇的种子,不经意间破土而生。一起来品读“我和我的家乡”的故事。

最是乡愁 最是依恋

□范晶晶

“我的家乡在普洱市,这里四季如春,有普洱茶、普洱咖啡,以及四季新鲜的果蔬和热情好客的兄弟姐妹。”

我从未能远离过这里,因为这里处处都有我留恋的风景。唯一有一段离开普洱较长的时光是在外地求学,但那时也是一到假期就踏上返乡之路。

普洱有什么值得留恋的地方?或许是风景。这里有被列入《世界遗产名录》的普洱景迈山古茶林文化景观。古村寨掩映在大片山林茶园之间,形成了山共林、林生茶、茶绕村的独特生态景观。走在林间,途经高大的乔木、低矮的茶树,以及周围丰富的植被,这数以千年形成的自然景观所呈现出的勃勃生机,让人的心灵一下子被治愈了。走进与茶共生的古村落,干栏式建筑的民居依山而建。

随意走进一户人家,与主人闲聊品茗。遇到下雨时,坐在有房檐的露台,看雨淅淅沥沥、滴滴答答落在青瓦间,远处层层青山掩映,近处竹林芭蕉随风摇曳,在烟雨朦胧的映衬下,成画成诗。

或许是美食。我最爱普洱的野生菌。到了雨季,林间长出一朵朵大红菌、奶浆菌、鸡枞菌、干巴菌……对这些野生菌如数家珍的普洱人,定不会错过这等山珍美味。最近一段时间,家人买来各种野生菌,做成大红菌煮鸡、辣菌炒腌菜、奶浆菌炒韭菜、鸡枞榨

油……实在不过瘾,还可以到城郊的倚象镇,这里既盛产野生菌,又有擅长烹饪菌宴的农家乐。一到雨季,当地农户就到山上捡拾野生菌,所采的野生菌一下山便送往附近的农家乐,经过煎、炸、烹、煮后,一桌鲜美的野生菌宴便上桌了。这时,要先舀上一碗大红菌鸡汤尝鲜,汤一入口的鲜甜一定会征服你的味蕾。

抑或是风土人情。普洱少数民族众多,九县一区都有很多特色节庆活动:澜沧葫芦节、孟连神鱼节、西盟木鼓节,还有以水果命名的江城三丫果节,以烧烤命名的宁洱磨黑烧烤节……同时,普洱人也热情好客、喜欢热闹。记得我在景谷傣族彝族自治县勐班乡八落村驻村时,恰逢当地的泼水节,村里的大哥邀请我们到附近的傣族村寨去过节。见到有客人来,主人就摆出了丰盛的菜肴和酒水,他们的热情化解了我初去时的不适应,融进了喜庆的节日氛围中。

普洱,我在这里生,在这里长,感知着家乡日新月异的变化。走在这座出门见绿、四季如春的小城,总能感受到这里的勃勃生机。我诚挚地向大家发出邀约:“欢迎你到普洱来,这里正精彩!”

故乡的原点

□张婕

“所谓故乡,是精神和心灵的安放之所。现在,我常常以文字的方式,记录着家乡日新月异的变化,也用文字诉说着那一份油然而生的自豪感。”

作为土生土长的澜沧拉祜族自治县人,除了少年时期在外求学的短暂经历外,我人生的大部分时间都是在这里度过的。短暂离开的那些年,梦里每时每刻都在牵挂着这片土地的丝丝缕缕。澜沧,一个低洼的坝子,四面环山。闲暇的时候,我常常眺望天际,连绵的山峦高低起伏,如此景象早已铭记于心。这偏远的一隅虽然没有都市般繁华,却使我沉迷其中。或许,翻过那连绵的山峦,会出现一个美丽繁华的城市,然而对于牵挂家人、眷恋故乡的我来说,更愿意留守这片热土。

在澜沧,有一大批文学爱好者。他们扎根基层,用朴实的文字抒发着真挚的情怀,诉说着家乡的历史和变化。赵小陶的《拉祜山谍影》《卡别阔旧事》,郎志刚的《高高的拉祜山》《拉祜族小史》,周志的《沧城记忆》《雨落人间》,巧言的《半个月亮》《一叶乡愁》,还有许多澜沧本土作家的呕心之作,让我从中感受到澜沧人民对这片土地的热爱之情。

2023年,我有幸拜读了苏钰琰的长篇小说《七日》,这是一部以民族团结誓词碑为背景,讲述

澜沧、西盟等少数民族地区的各族儿女为争取自由而进行艰苦卓绝斗争的故事。为了使故事更具真实性,苏钰琰花费大量时间去搜集写作素材,到澜沧、西盟、孟连采风,实地感受边疆地区的人文风貌,深入了解历史沿革。在苏钰琰笔下,那一段跌宕起伏的历史真实地呈现在我的面前。在字里行间,我以另一种方式领略了那段风雨沧桑的历史,对那个风云时代的仁人志士增添了一份崇高的敬意。

近年来,我的家乡发生了翻天覆地的变化,迎来了一件件值得澜沧儿女自豪的喜事。2023年4月,澜沧迎来了70岁生日,全县各族儿女欢聚一堂,共同庆祝这个特殊的日子;9月,普洱景迈山古茶林文化景观被正式列入《世界遗产名录》;2024年伊始,扩塔春节、春茶开采节、葫芦节等民俗系列活动相继开展,各族儿女携手迎来崭新的一年,共同绘出最美的民族团结同心圆……

所谓故乡,是精神和心灵的安放之所。现在,我常常以文字的方式,记录着家乡日新月异的变化,也用文字诉说着那一份油然而生的自豪感。

普洱人又叫“家乡宝”

□徐一丹

“没错,这是一个沐浴在花丛,徜徉在雨林,天空流淌着芦笙的旋律,大地激荡着木鼓的轰鸣,古老文化保存得完好又不失现代感的城市。”

很多普洱人都是“家乡宝”,这个词有两层意思:一是普洱人爱家乡,不管走到哪里,都觉得家乡最美;二是普洱气候宜人,环境优渥,美食很多,生活节奏惬意,在这些因素的影响下,普洱人即便走出去了,也会念念不忘家乡,总要想方设法地“跑”回来。

我的朋友高中毕业去了清华大学、中国人民大学、复旦大学等高校求学,毕业之后都回到了普洱。我开玩笑地问:“怎么不留在大城市呢?”他们不约而同地回答:“这么美丽的家乡,怎么舍得离开呢?外出学习是为了回来更好地建设家乡。”就这样,我们虽都外出求学,最后又相聚在普洱。

十年前的夏天,我从祖国的西南地区到华东地区求学。刚下飞机,一股热流朝我袭来,仿佛进了蒸笼,感觉自己像一个热气腾腾的包子,天空像蒙上了一层灰。这一刻,我无比想念那个流淌在蓝天白云之下,孕育于青山绿水之中的普洱。

普洱冬无严寒,夏无酷暑,被称为“绿海明珠”“天然氧吧”。在他乡求学的日子里,我感受到了家乡与外地的区别,我明白了那些思乡诗句的内涵。

我想和大家分享普洱,这里有什么呢?这里有深厚的文化底蕴,独特的民族风情,美丽迷人的亚热带自然风光,是旅游休闲和观光的胜地。在普洱4.5万平方公里的土地上保存着全国近三分之一的物种,享有“云南动植物王国的王宫”的美誉。

我想向大家讲述普洱,这里有多好玩呢?普洱下辖1区9县,有哈尼族、彝族、拉祜族、佤族、傣族等多个世居民族,每逢节日,大家都会聚在一起狂欢。例如,每年4月中旬的泼水节,大家相聚在一起泼洒吉祥幸福水,伴随着音乐蹦起“傣迪”,可以吃到炸牛皮、凉拌鸡、春野菜等美食。这里还有哈尼族的太阳节、佤族的木鼓节、拉祜族的葫芦节等。正如网友所说:“普洱有着过不完的节日!”没错,这是一个沐浴在花丛,徜徉在雨林,天空流淌着芦笙的旋律,大地激荡着木鼓的轰鸣,古老文化保存得完好又不失现代感的城市。

毕业之后,我回到家乡,成为一名记者。我见证了舞蹈《摆出一个春天》登上央视的舞台,音乐剧《阿佤人民再唱新歌》唱到北京,脱贫攻坚报告剧《宾弄赛嗨》在全国多个城市演出座无虚席……一个个精彩的中国故事、普洱故事,如种子般播撒在全国乃至海外;我见证了中老铁路国际列车通车,飞驰在普洱这片希望的热土上;我见证了普洱景迈山古茶林文化景观成功列入《世界遗产名录》……普洱,我的家乡,就是这么美好、这么精彩。

我曾无数次从书本和社交平台上看到家乡的情景,也曾无数次畅想,如果有机会,我将如何描摹普洱,是写澜沧江边童年的记忆,还是写边境小城的奇妙故事,或是写白云工厂的生活……轻轻淡淡写来,终究没有华丽辞藻,只有平铺直叙的爱,那份来自家乡的温暖与幸福,是无法用言语表达的,只能邀请你前来游玩,一起品味。

