



(景谷县融媒体中心提供)

又是一年火把节

“老夫今夜宿泸山,惊破天门夜未关。谁把太空敲粉碎,满天星斗落人间。”500年前,明代文学家杨慎途经四川西昌下榻泸山时,恰逢彝族火把节,挥笔写下《夜宿泸山》这首诗,生动描述了火把节盛况。

火把节一般在每年农历六月二十四日举行,流行于云南、贵州、四川等彝族地区,是彝族最具规模

的传统节日庆典活动。白族、纳西族、基诺族、拉祜族等民族也会过火把节。

火把节的习俗因彝族支系不同而有所不同。但大体来说,主要活动为祭颂火神、点“火把”、围火打跳、选美、赛马、斗牛、斗鸡、射箭、摔跤、拔河等,并开设贸易集市。

一年一度的彝族火把节如约

而至,7月25日至8月10日,思茅区、景谷傣族彝族自治县、景东彝族自治县、宁洱哈尼族彝族自治县、江城哈尼族彝族自治县等地纷纷举行丰富多彩的火把节庆祝活动。

篝火晚会、民族服饰秀、特色美食展销会……节日期间,在精彩纷呈的各类活动中,市民和游客可以“沉浸式”体验彝族的多彩文化,对彝族同胞、彝族文化加深了解。



(茶马古城旅游小镇提供)



(记者 雷尔佳佳 摄)



(景东县融媒体中心提供)



(宁洱县融媒体中心提供)



(景谷县融媒体中心提供)



(景东县融媒体中心提供)

与火共舞的彝族

在普洱这片古老的土地上,生活着一个崇尚火的民族——彝族。他们从时光深处走来,拥有原生态的少数民族文化,是我国少数民族文化的一颗璀璨明珠。他们能歌善舞,在歌与舞的交叠中,跳出动人的民族文化;他们勤劳踏实,在传承先人智慧的过程中,翻开了生活的新篇章。

本期文化空间,让我们共同走进彝族的世界,欢度佳节、体验民俗,感受别样的民族风情。

文化中国行

让我们一起跳起来

彝族是个爱跳的民族。每逢订婚、嫁娶、成人礼、重大节日,彝族同胞都要跳上一跳,可谓“无跳不欢”。

彝族舞蹈的起源可以追溯到远古时期。彼时,舞蹈是彝族先民进行祭祀、祈求丰收和表达情感的重要手段。随着时间的推移,彝族舞蹈逐渐从宗教仪式中脱离出来,经过演变和发展,变为一种独立的艺术表现形式。

舞蹈种类因彝族支系、居住地区的不同有所区别,包括三跺脚、跳菜、三弦舞、左脚舞、烟盒舞等。生活在普洱的彝族,舞蹈类型主要为三跺脚、跳菜、绵羊舞、龙纵舞等。



三跺脚又称跳笙打歌、芦笙舞等,是在普洱广为普及的彝族舞蹈。(通讯员 李冬梅 摄)



跳菜又被称为“吾多哈”,意为出菜,是景东彝族自治县安定镇的传统民俗活动。(通讯员 罗中儒 摄)



绵羊舞是景谷傣族彝族自治县正兴镇彝族群众中流传着的一种古老的舞蹈。绵羊舞场面热烈奔放、特色鲜明,村民们身披蓑衣、手持羊头棍,有的扮演赶“羊”的人,有的扮演领路的人,也有的扮演“羊群”。(通讯员 罗丹 摄)



龙纵舞在思茅区南屏镇曼连社区高家寨村民小组广为流传。龙纵舞不限人数,但一定要配成双。舞蹈总共分4段,舞蹈全程8分钟左右,舞步变化多样、轻巧灵活。(记者 李超 摄)