

关注



老爪箐

城市后花园的“诗和远方”

□记者 栗利

春日,晨光熹微,薄雾轻笼,从城区出发,沿着茶山脚下的旅游环线驱车10分钟,便来到了洗马湖畔的一个小村落——思茅区思茅街道三家村社区老爪箐居民小组。每一次来到老爪箐居民小组,这座美丽的城市后花园总有新变化,给人带来新的收获。

走进村口,村道干净整洁,两边是马灯造型的太阳能路灯。沿着道路往前,一栋栋民居错落有致、别具一格,有传统榫卯结构的二层木质小楼,有中式建筑与现代元素相融合的特色客栈,也有极简主义风格的咖啡馆……它们各美其美,让每一位路过的人都忍不住驻足欣赏。

不知不觉间,脚步停留在一条青石铺成的小路前,踏石而上,两旁的翠竹在微风中轻轻摇曳,草地上栽种的绣球花开得正热闹,粉的、紫的、绿的、蓝的……一团团、一簇簇的花朵把小路装点得美不胜收。在美景的一路“指引”下,我们走进一座幽静的院落。院子里高大的树木撑起一片绿荫,碧绿的青苔在太阳洒下的光影中生长,月季、红枫、杜鹃、石榴、三角梅、桂花、太阳花等植物都在这里找到了合适的位置,一步一景,处处如画,美得浑然天成、恰到好处。

进入茶室,藤椅、木桌、字画、牌匾、石盘、铁壶……这些老物件历经岁月流转,述说着动人的故事。一方奇石、一段根雕、一盆插花,将茶室点缀得古朴雅致。茶室主理人姜亚东是一位习茶多年的“老茶人”,她为了喝好一杯茶,造了一个院。她说,小院集品茶、阅读、拍照于一体,让大家在茶香中感受生活本真。小院虽小,却是乡村振兴的“颜值缩影”,展现着乡村的美好生活。

近年来,老爪箐居民小组借助独特的地理优势及丰富的自然资源、人文风光,巧妙融合生态、生产、生活,持续推动人居

环境提升、绿美村庄建设、农文旅融合,打造宜居、宜业、宜养、宜游的城市后花园。

现如今,一个别致的老爪箐正在兴起,各式各样的网红民宿、咖啡店、茶空间、绝版木刻美学空间、特色餐饮等带动着当地群众实现就近就业。2023年1月至2024年1月,经营主体的总营业额达670万元。

为了让村民们的致富路更宽阔,老爪箐居民小组建设了老爪箐碾子房农研基地,分为彩色作物区、麦田研学区、田间课堂等6个区域,这是普洱市首个集田园游憩、乡村休闲、生态体验、自然教育等多功能于一体的农耕主题研学旅游综合体。该基地创新性开设了农学课堂,开展体验学习、创新实践、科技创新、美育展演等一系列活动,引导孩子们学农识、习农耕、知农事,亲身体验劳动的艰辛与快乐。

学有所得,游有所乐。在“民族烤茶”研学区,可以围坐在火塘边,把装着茶叶的陶罐在炭火上炙烤,诱人的茶香扑鼻而来;在“咖啡种子课堂”研学区,可以手工冲泡普洱咖啡,品味普洱咖啡的醇厚……

老爪箐居民小组又以碾子房农研基地为中心向周边“辐射”,将文化旅游与农业旅游巧妙地融入大自然中,给游客提供独具特色的农耕体验、农业观光、果蔬采摘等农文旅项目,让游客更好地体验乡村之乐、感受乡愁乡情。

经过全方位打造,老爪箐居民小组成了普洱当地人和省内外游客青睐的“诗和远方”,纷至沓来的“打卡者”帮助村民们在家门口吃上了“旅游饭”。

“村寨的生活和谐美好,让我们看到了社会主义新农村的样子。”来自深圳的游客刘琦爽是一所高校的教师,她利用假期时间,专程到普洱体验丰富的民族文化,

感受村寨日新月异的发展变迁。

“村寨越来越美,游客越来越多,村民越来越富,我们是见证者、参与者,同时也是受益者。”当地人王霞经营着一家集简餐、品茶、喝咖啡于一体的民宿。每逢节假日,许多游客慕名而来,只为体验“左手咖啡右手茶”的惬意生活。

夕阳西下,天与云、山与水,沐浴着霞光,洗马湖对岸的城市在一片金辉中变得温柔多情,湖水波光粼粼,在天空的映照下变换着不同的颜色,美不胜收。微风从洗马湖吹来,翻过茶地、掠过竹林,轻柔地拂在脸上。三三两两闲坐的客人一边聊天,一边欣赏美景。

夜幕降临,璀璨的灯火点亮了城市的夜空。“火树银花”“车水马龙”“国泰民安”……站在露台上的一群小朋友正在争相使用成语来描述眼前的图景。

村里的广场上响起了欢快的音乐,大家围在一起,唱起歌,跳起舞,表达心中的喜悦,期盼明天更加美好。

村不见我 我自去见村

青山环绕村庄绿,绿水潺潺抚心。在普洱,依山傍水之地有着浓郁的民族风情,各个美丽乡村看得见山水、记得住乡愁、留得住乡情,村民们在村落里安居乐业,把乡村生活过成了“诗和远方”。

《普洱日报》将持续推出“村不见我 我自去见村”系列版面,展现普洱乡村田绿水美、产业兴旺、宜居宜业、生活富足的美丽新画卷。

记者 廖尚燕 手绘设计 栗利 通讯员 子涵 图

