

保护耕地人人有责
粮食安全人人受益

全面从严治党

用活本土“元素”
思茅区：丰富廉洁文化

本报讯(通讯员 旺珍) 近年来,思茅区充分发挥本地特色文化资源,将本土“元素”与廉洁“基因”深度融合,让干部群众在了解本土文化的同时随时随地感受廉洁文化,使廉洁文化飞入寻常百姓家。

“廉洁+特色资源”,厚植廉洁沃土。走进今年刚被评为市级“清廉村居”暨廉洁文化示范培育点的营盘山村,空气中弥漫着浓浓的茶香,思茅区纪委监委把普洱茶所蕴含的清新、醇香、淡雅的优秀品质融入当地苗族手工刺绣技艺中,并将刺绣作品搬到中华普洱茶博览苑旅游景区,用群众喜闻乐见的方式以茶话廉、寓廉于茶,使廉洁文化如春风化雨,融入广大干部群众日常生活。白花节是思茅区六顺镇的一个节日,六顺镇纪委以每年的白花节为契机,把白花的“洁”与“美”的廉洁理念融入文创产品,精心制作手提包、书签、茶杯、钥匙扣等,打造廉洁文化行走的“活名片”,切实让廉洁文化活起来、动起来。

“廉洁+红色资源”,汲取革命力量。充分挖掘本地红色资源,将廉洁文化同红色资源有机结合,组织党员干部到思普革命纪念馆、普洱民族团结园、关山

大榕树红色教育基地、思六烽火纪念馆等地开展现场教学,近距离感受本地红色教育资源蕴含的精神力量,并督促党员干部赓续红色基因、践行初心使命、主动担当作为、忠诚履职尽责,切实从党的奋斗历程和伟大成就中鼓舞斗志,从党的光荣传统和优良作风中坚定信念。同时,组织开展“清风润思茅 涵养好家风”“传承好家风 建设好家庭”“红色家风代代传”等系列阅读分享活动,组织全区各级各部门获得清廉家庭、最美家庭、文明家庭荣誉的优秀家庭,讲述红色故事、朗诵清廉诗歌、分享红色家风等,全面推进家庭家教家风建设,推动红色家风代代传。

“廉洁+艺术资源”,弘扬清风正气。把廉洁文化融入绝版木刻、剪纸、扎染、刺绣等艺术表现形式中,通过主题党日、工会活动等,用双手刻廉、剪廉、染廉、绣廉,让广大党员干部既感受艺术的魅力,又自觉接受廉洁文化的滋养,进一步增强廉洁意识。

此外,为擦亮“清廉名片”,思茅区纪委监委联合思茅区委宣传部、老干部局开展“清廉思茅”百康图暨廉洁文化作品展,以书法艺术的形式为“廉”赋新意。

弘扬廉文化
墨江县：深耕廉篇章

本报讯(通讯员 李庆 李伶俐)“原来历史上有这么多忠于职守、廉洁奉公的墨江籍官员,学习了他们的廉政事迹,令人肃然起敬。”“每次看到这面廉洁文化墙,仿佛有一股清风吹进心里,干事创业的劲头更足了……”墨江哈尼族自治县纪委监委持续在机关营造浓厚的廉洁文化氛围,通过不断拓展载体、丰富形式,引导广大党员干部和群众在润物无声中思廉、悟廉。

近年来,墨江县纪委监委在用活本地廉史故事,推动本单位廉洁文化建设的同时,鼓励各单位、各乡(镇)挖掘廉洁文化资源,完善廉洁文化阵地建设,让廉洁文化浸润人心。

墨江县委宣传部以墨江文庙为廉洁文化建设主阵地,将本地廉史故事融入春节游园、祭孔大典、成人礼等重要活动。同时,在新时代文明实践中心建立

廉政教育室,联合多家单位共同开展廉洁故事大家讲、廉洁家风沙龙等活动,提升廉洁文化宣传质效。

墨江县委文联积极动员本地艺术家深入挖掘本土廉洁文化资源,创作了以《誓血盟心》为代表的一批文学、书画、歌曲等作品,并通过举办廉洁书画展、廉洁文化征稿等活动,持续掀起廉洁文化建设新高潮。

走在龙坝镇竜宾村,村委会的围墙、村寨主路旁的墙体纷纷“穿”上了廉洁文化“新衣”,一条条发人深省的警示标语、一幅幅栩栩如生的廉政漫画,让以绿水青山为底色的村寨显得更加秀丽动人。通过部门联动协作,墨江县将本土廉史故事、哈尼族家风文化等元素有机融入和美乡村、民族团结进步示范村等项目建设中,既提升了村庄颜值,也增添了村庄的“廉味”。

分层分类施教
景东县：提升警示教育精准度

本报讯(通讯员 罗晓清) 景东彝族自治县纪委监委深入贯彻落实党纪学习教育要求,创新方式,分层级、分类别、分领域实施多样化警示教育,引导党员干部从贴近自身职业的反面典型中深刻汲取教训,显著增强了警示教育的针对性和精准度。

景东县纪委监委精心挑选并精准推送16部警示教育片,确保教育效果最大化。不同单位按需选择适宜自身特点的影片,让干部职工观后深思、自省、戒行。

同时,推出“订单式”廉政党课服务,强化教育针对性。景东县纪委监委建立清廉讲坛师资

库,纪检监察干部根据各部门需求,量身定制课程内容,融合党纪法规与典型警示案例,为党员干部呈现内容丰富、案例生动的廉政课程。

此外,景东县还创新开展“零距离”警示教育,将课堂直接设于庭审现场。通过旁听违纪违法案件审理,让党员干部直观感受党纪国法的严肃性,知敬畏、明底线,带头遵纪守法,真正做到忠诚干净担当。

今年以来,景东县纪委监委已成功举办警示教育活动174场,受教育党员干部逾万人次,有效提升了全县党风廉政建设和反腐败斗争的整体水平。

周末市民文化节——

群众舞台 魅力尽显

云南日报记者 沈浩 胡梅君

秋高气爽、晚风宜人,雨季即将结束,普洱市市民文化协会接到了越来越多的文艺团体演出预约。从今年3月2日以来,每周末在普洱市文化中心露天舞台举办的周末市民文化节,正成为集中展示普洱文化魅力的窗口,吸引市民和游客慕名打卡,享受文化大餐。

“‘香遇普洱’,我们周末见!”经过近半年不间断开展活动,周末市民文化节形成了相对稳定的活动载体,每个周末,3台音乐晚会、1场电影、1场讲座是与群众风雨无阻、不见不散的约定:周五、周六连续两晚由主办方精心策划推出星空音乐节,周六上午举办一场文化讲座,周日晚推出“市民版”星空音乐节,将舞台交给市民群众,市民个人或者演艺团队自发报名预约组织活动,同时,周五至周日晚推出“茶咖露天电影”观影活动,展映经典老片,讲述普洱故事。这些“固定节目”,成为吸引市民群众的周末好去处。

“以前要在普洱听一场有水准的文化讲座很难,现在每周都有讲座,生活在普洱有了更多文化选择。”大学毕业就从安徽来到普洱工作的张先生是名文艺青年,周末喜欢听讲座,启迪思想、充实自己,让周末时光更加有意义。他说,近年来,通过人才引进来到普洱工作的青年才俊越来越多,大家对优质文化供给有较高标准,文化

讲座正好满足了这样的文化需求。在周末文化讲座上,关于普洱茶鉴赏、茶马古道文化等本土文化的研究讲座收获很高的人气。

每周如约而至的文化讲座,一方面免费为群众提供优质文化服务,另一方面依托市民文化协会平台整合资源、促进交流互鉴,进而推动普洱文化的挖掘和研究。讲座邀请普洱学院、滇西应用技术大学普洱茶学院、普洱市委党校等相关领域的专家学者成为文化志愿者,联动书法家协会、美术家协会、作家协会、普洱茶协会、女企业家协会等10余家协会等社会文化资源,逐步建立起市民文化资源库、成果库、人才库。

来自普洱茶协会的胡兰是首批周末市民文化节的骨干力量之一,她参与了每周活动的组织策划。一到周末,位于普洱大剧院广场旁的音乐喷泉露天舞台上,茶咖芬芳、文创荟萃。夜幕降临,胡兰和同伴精心策划的主题音乐节在此拉开序幕,两个多小时的时间里,给市民和游客带来许多欢乐和享受。“这个舞台是开放的、包容的,不仅有精致的文艺演出,也有接地气的活动,是每个普通人都能够表演的舞台,是名副其实的市民文化。”胡兰说,她有时还承担起音乐节主持人的角色,有时也登台献唱。

“令我欣喜的是,这个舞台正在涌现越来越多的民间高手,有快道

小哥、餐厅服务员、咖啡厂工人,甚至有残障人士报名登上这个舞台展示自我。”胡兰说,来自群众中的文化元素让这个舞台增色不少,内容呈现更丰富、群众更喜闻乐见。“一些从群众中走来的文艺团体,过去演出水准并不高,他们在这个舞台上得到更多锤炼,艺术表现有了很大进步,文化节和参与者在双向奔赴中都得到了提升。坚持把周末市民文化活动办下去,就有机会挖掘更多本土文化,更好展示普洱文化魅力。”

为使更多市民参与文化节活动,主办方把茶艺大赛、书画大赛、家庭音乐大赛、阅读大赛等活动融入周末市民文化节。通过开辟更多主客共享的服务场景,鼓励群众从台下走到台上,让群众成为主角参与其中,从而增强他们对城市的认同度和归属感。

随着文化资源的不断聚集,周末市民文化节从原来的“独角戏”转变为“群英会”。李允杰的东尼咖啡常常在周末市民文化节中出现,他在活动里接触到了众多文化资源,从中获得了创意灵感,进而创新推出了中式咖啡、节气咖啡。

锚定现代化 改革再深化

普洱成为全国暑期旅游“新宠”

本报讯(记者 臧灵) 近年来,普洱紧扣旅游城市建设目标,深化旅游领域改革,打造“绝版普洱·香遇世界”城市品牌,构建文旅新格局,培育文旅新业态,释放产业新活力。今年暑运期间,普洱文旅产业发展亮点频出。据统计,2024年6月,全市接待游客407.07万人次,同比增长15.96%,实现旅游总花费47.06亿元,同比增长14.39%。2024年7月,全市接待游客470.75万人次,同比增长10.41%,实现旅游总花费54.85亿元,同比增长9.77%。一组组数据彰显了普洱今年暑期旅游的热闹与供需两旺。

暑运行情折射旅游热潮。普洱思茅机场相关统计显示,今年暑运期间,机场航班架次为144架次,旅客吞吐量14150人次。据普洱车务段普洱站负责人介绍,截至2024年7月,普洱站共发送旅客132.6万人次,到达旅客132.9万人次,分别较去年同期增加19万人次和20万人次。民航和铁路客运数据反映出今年暑期普洱旅游市场活力。

特色研学受追捧。普洱作为重要的咖啡原产地,不少咖啡爱好者及家长带着孩子走进咖啡庄园游玩研学、增长见识。墨江北回归

线标志园以其独特的地理位置与丰富的天文资源,迎来了全国各地研学团队,千余名学子前来打卡。墨江北回归线标志园景区下足功夫,新增军事模型集展、科技大篷车巡游、集章打卡挑战、墨江天文民俗知识竞赛等一系列活动,让研学之旅更加精彩纷呈。

民族节日引客来。暑期恰逢彝族火把节,景东彝族自治县、墨江哈尼族自治县孟弄彝族乡以及茶马古城旅游小镇等地以其独特的沉浸式体验和深厚的文化底蕴,吸引游客的热情参与。富有民族文化特色的活动为游客们带来一

场精彩的文化盛宴。为办出节日特色,突出节日亮点,茶马古城旅游小镇巧妙将彝族火把节文化与茶马古道马帮历史文化相融合,打造出一系列互动性强、沉浸感十足的文化体验活动。

特色文化魅力尽显。宁洱哈尼族彝族自治县那柯里茶马驿站非遗项目绝版木刻体验,备受游客喜爱。除了绝版木刻体验外,那柯里保存较为完好的茶马古道遗址,吸引游客在此寻觅马饮水石槽、石磨、风雨桥的足迹,品尝正宗马帮宴,近距离感受马帮文化。

普洱—大理—丽江
实现全程高速

本报讯 8月30日12:00,大理至南涧高速公路(大南高速)顺接大丽高速,实现联网通车运营。

此前,丽江前往巍山、南涧的车辆须从凤仪收费站下站后需要重新上高速才能并入大南高速行驶,联网通车后大南高速与大丽高速实现互联互通,从普洱驾车前往丽江可以全程行驶高速,方便群众出行。

大南高速公路为全线双向6车道,主线全长85.189公里,共设置桥梁71座、隧道16座,主线桥隧比为62.2%,是国高网G5612大理至临沧高速公路首段,也是“长江经济带”与“一带一路”通道连接线和云南省“七出省五出境”通道之一,有效助力地方经济社会和旅游发展。

(普洱市融媒体中心综合)



△蓝天白云之下的高速公路,成为促进普洱经济社会高质量发展的助推器,图为景文高速公路。(通讯员 子涵 摄)