

时光之轮下的祖国图谱

□陈武傲其

从外婆生长的年代到母亲的青春岁月,再到我的成长轨迹,每一个年代都印有祖国发展的痕迹,见证了祖国从站起来、富起来到强起来的历程。

外婆生于1949年,那是一个崭新的开始。她眼中的中国,是艰苦朴素的。那个年代,经济刚刚起步,物资匮乏,人们用粮票、油票换取生活的必需品。正是在这样的艰苦岁月里,中国人民以坚韧不拔的精神,齐心协力建设家园,用自己的双手为祖国的未来打下了坚实的基础。

我的母亲生于1967年,在母亲的记忆中,中国发生了翻天覆地的变化。随着改革开放的深入,生活水平逐渐提高,人

们开始穿上色彩斑斓的衣服,戴上从上海购买的手表,走向更广阔的世界。那个年代,收音机成了家庭的“新宠”,邓丽君的歌声传遍大街小巷。母亲眼中的中国是充满青春与活力的,是一个国家从站起来到富起来的关键时期。

对于生于1995年的我来说,中国是多彩而繁华的。家里的电视从黑白到彩色,娱乐方式从单一到多元化……我享受着祖国发展带来的红利,见证了祖国在科技、文化、经济等各个领域的腾飞,生活在一个繁荣强大、充满生机与活力的国家。高楼大厦拔地而起,公路、铁路、航空等交通网络四通八达。科技的发展更是日新月异,

从载人航天到深海探测,从人工智能到生物科技,中国正以惊人的速度联结世界。

时光之轮不停地转动,外婆、母亲和我三代人的生活,拼起来的是中国的变迁与发展。每一个时代都有属于自己的故事和记忆,但无论时代如何变化,我们都深爱着这片土地。此刻的我们站在新的历史起点上,展望未来,我们满怀信心与期待。

75年峥嵘岁月,我们相信,将来的中国会更加繁荣昌盛、国泰民安,这份对祖国的深厚情感,也会代代相传、生生不息!

天安门广场升旗记

□自愉琳

秋风拂过,我紧了紧单薄的外套,抬头看到大街上都贴上了“国庆快乐”“欢度国庆”的字样,新中国的生日又到了!

回想起去年的国庆假期,我还在为毕业论文抓耳挠腮,突然收到朋友过几天要到北京旅游的短信,便匆匆关上电脑,拿起手机做起了攻略。

十月的北京是一年中舒服的月份之一,路边的银杏树都换上了金黄的华服。我相信,每一个去首都的中国人都想到天安门广场看一次升国旗。接到朋友后,安排的第一项行程便是升旗。为了能占到一个视野好一点的位置,晚上八点多

们便早早进入梦乡,凌晨3点闹钟一响起,我“噌”地一下从床上跳起来,摇起还在睡梦中的朋友,简单整理后快速出了门。

凌晨3点的前门大街虽然只有微弱的路灯亮着,但等待升旗的队伍已经排起了长龙,每走十步路就能看到巡逻的军人和警察,让游客安全感满满。排队了许久,我们终于通过安检,到达天安门广场内。找到相对满意的位置后,突然在陌生的人群中听到了熟悉的声音,转过头便看到一群阿姨,穿着民族服装,手拉手围成一个圈,跳起了“三跺脚”。

在阿姨们热情的邀请下,我加入了“打跳”的队伍,好像一瞬间回到了家乡一样。在欢声笑语中,天色渐亮,威武的护旗队从天安门城楼中走来,升旗仪式开始了,大家立刻安静下来,变身一只只“大鹅”,争先恐后地抬头望着旗杆,等待升旗仪式正式开始。随着音乐奏响,大家激动地跟着旋律唱起了国歌,国旗也在一声声“起来”中,慢慢升到旗杆顶部,随风飘扬。

升旗仪式结束了,人群中有人露出了幸福的笑容,也有人默默擦去眼角的泪珠,天安门广场又恢复了热闹的景象。

愿以寸心寄华夏 且将岁月赠山河

□杨依航

前不久,我刷到一个短视频,讲的是一位老者小心翼翼地将垃圾堆里的国旗拾起、抚平、贴在胸口。备受感动的我忍不住思考,什么是爱国?

在平常的日子里我很少谈论或提及这个话题,但是在看到自己的小家安宁幸福的时候,看到中国的国际话语权不断提升的时候,我不禁陷入沉思。

学习了五千年的历史,了解了祖国的艰辛与不易,使我更加热爱这个历尽艰辛

却顽强不屈的祖国。生在这个和平的国家,我感到无比庆幸,祖国为我们追求梦想、实现自己的价值提供了优良的环境,我们更应该勇担责任,在平凡的岗位上默默奉献,用自己的方式为祖国的发展贡献力量。

我们正在经历祖国从富起来到强起来的每一步,深知这背后凝聚着多少心血与汗水,也为参与其中而感到自豪。我们见证了新农村的飞速发展、科技的日新月

异、人民生活水平的显著提高,这些成就无一不彰显了祖国的强大与富强,更坚定了我们为祖国奋斗的决心。

祖国强大,我倍感自豪;民族复兴,我责无旁贷。自豪感和责任感都是一种内在的力量,它让我们更加坚定自己的信仰和追求,激励着我们勇于担当、砥砺前行。正是这份深沉而炽热的爱国情怀,让每一位中华儿女愿以寸心寄华夏,且将岁月赠山河。

银幕上的新中国故事

□白仲才

近年来,主旋律的电影作品尽管上映了很多,但我对2019年的国庆献礼片《我和我的祖国》印象尤为深刻。

这部电影透过7个真实的历史瞬间,以普通人的视角,讲述了新中国成立70周年,中国人民亲历并见证了国家的发展,为祖国奉献出自己的青春和力量的故事。聚焦大时代大事件下,普通人和国家之间,那看似遥远实则密切的关联,唤醒全球华人的共同记忆。

七位导演,七种风格,七段感人的故事,有建国《前夜》里的紧迫,有公车《相遇》时的感动,有香港《回归》之夜的激动……这部电影从公映到现在,已经过去五年,但是我依

然会在每年的国庆节重温一遍。

从文艺创作的角度来看,七位导演从时代大潮中撷取七件历史事件,并分别以其中的“小人物”为落笔点,展现了普通人与大时代同频共振的命运关联,用最朴素的情感折射出时代洪流与国人的共同记忆。作为普洱的文艺工作者,当以此影片为范本,讲好新时代的普洱故事,传播好普洱声音。

《我和我的祖国》这部影片传递的价值观,也一直深深地印在我的心里。我不禁想到习近平总书记阐述的中国梦——中国梦归根结底是人民的梦,必须紧紧依靠人民来实现,不断为人民造福。

中国人民能够在短短的75年里,从新中国刚刚成立时的百废待兴到现在的国富民强,人民安居乐业,背后是一代又一代的中国人薪火相传。如果没有党和国家的正确领导,没有一个个中华儿女的前赴后继,就没有我们今天的幸福生活。作为中国人,我们有必要、有义务、有责任去热爱我们的国家,热爱我们的中国共产党,并在自己的岗位上,努力追梦,奉献自己的青春和力量。

倾情献给祖国的诗行

□傅磻

多少年了,每到今日我都要写下一首诗
倾情祝福我心爱的祖国
我向您奉上珍藏最久的普洱茶
让它的醇香滋润您的唇舌
我要为您泡出最醇的普洱咖啡
让它的浓香漫过您的心田
祖国啊,我此时在彩云之南
普洱茶的故乡、咖啡之都
着一身民族盛装
坐在院子里一棵结满石榴的树下
为您写一首祝福的颂诗
抚摸地球仪上的中国
我听见了来自首都北京
您强劲的心跳和脉动
看着鲜艳的五星红旗冉冉升起
朝阳为您披上了闪闪金光
您的光芒温暖了我家全新的瓦房
庭院里的桂花格外幽香
树枝上鸟雀的歌声优美婉转
打过仗的父亲戴上了军功章向您敬礼
种过田的母亲搬来金黄的稻穗向您鞠躬
我的爱人在钢琴上弹着《我爱您,中国》
爱画画的女儿绘出飞天探月的画卷捧在胸前
人们都说,云南的云彩最多情
那就让我用云朵当作诗笺
记下您七十五年的曲折与辉煌
曾记否,父亲为我们全家吃饱肚子而发愁
母亲为我上学时的一套新衣服伤透了脑筋
我和父亲挑着公粮走在泥泞的乡村小路上
我读懂您紧锁的眉头
而今,茶马古道旁的秀美村庄
犹如再造传说中的世外桃源
酒足饭饱的人们在乡村文化活动室
跳着新编的《阿迷车》
景迈山古茶园向世界诠释您不老的青春
中老铁路
复兴号、和谐号列车
披着吉祥的云霞,穿山越岭尽情奔驰
少先队员早已聚集在普洱民族团结誓词碑前
朗诵誓词
祖国啊,普洱的天空
有一种蓝叫普洱蓝
这种蓝像湛蓝的大海
今天已为您渲染出款款深情
在连绵的山里,有一种松叫思茅松
这种松树高耸挺拔,四季常青
为您摇荡出阵阵松涛
新中国啊,在您75岁生日这天
虽然我的诗歌没有新颖的词汇
但我表达了最朴实的真情
在恬适无忧的乡村
我用袅袅的炊烟
在绿水青山里写下祝福您的诗行
我用村前那条潺潺的小河
在田野上奏响了祝福您的旋律
连同我策马向北的梦,向着您飞翔

十月,歌唱祖国 (外一首)

□苏然

十月,我要歌唱我的祖国
这块美丽富饶的土地
我要用手中的笔歌唱您
我要用心底的爱歌唱您
我要用肩头的责任歌唱您
我要用胸中的担当歌唱您

十月,我要歌唱我的祖国
这块饱经沧桑的土地
我要用生命的忠贞歌唱您
我要用坚定的信仰歌唱您
我要用澎湃的激情歌唱您
我要用炽热的鲜血歌唱您

十月,我要用赞美
用歌声、用心、用情
用责任和担当
歌唱我亲爱的新中国
75周年华诞

国旗,心中的旗

国旗在我的心里
一次又一次地升起

用信仰仰望,心中的国旗
这是革命者用鲜血染红的旗帜
在每一位中华儿女的心底
闪烁着火红的光芒

在祖国的边防检查站
一面面国旗扬起国威,扬起尊严
在播种希望的美丽校园
国旗燃起爱国情,燃起进取心
燃起矢志不渝的理想和追求

随着冉冉上升的国旗
我们把腰杆挺得更直
把追梦的脚步迈得铿锵有力
自强、自立、自尊的中华民族
每个人心中都飘扬着一面
终生仰望的国旗

金色

□施崇伟

天空的云,变成了金色
一垛垛稻谷也变成金色

黄土地锤炼出来的金色
在丝绸之路飞驰
黄河水洗涤出来的金色
被嫦娥飞船载向月球
黄皮肤晕染的金色
在复兴之路,闪闪发光

让我们怀抱金色的花束
如列车一般
呼啸着,开往春天
让我们举起金色的酒杯
斟满光芒
为祖国赞颂

(记者 李晓琪 绘)

